

Jean-Eudes

Programme de danse

Informations
générales

2026-2027



Dans ce document, vous trouverez quelques informations sur l'organisation de l'**option danse** au Collège Jean-Eudes : un exemple de l'**horaire type** de l'élève en danse, la composition du **cursus pédagogique** de l'option, un aperçu des **différentes activités** organisées au sein du programme.



Ateliers de sélection

Samedi 17 octobre 2026

- Avant-midi : 10 h à 11 h 30
- Après-midi : 12 h à 13 h 30

- Date limite pour l'inscription aux ateliers de sélection : 15 octobre 2026 à 9 h
- Le formulaire d'inscription sera disponible après les examens d'admission
- Voici les informations à transmettre lors de l'inscription :
 - Expérience de l'enfant en danse et le nom de l'enseignante ou de l'enseignant
 - Court texte présentant son intérêt à rejoindre l'option danse
 - En présentiel, les disponibilités de votre enfant le 17 octobre 2026



[Découvrez le programme de danse en vidéo ici.](#)

Procédure pour les sélections en présentiel

Nous vous souhaitons la bienvenue aux sélections de l'option danse du Collège Jean-Eudes. Pour cette sélection, nous vous demanderons de vous présenter avec votre enfant le samedi 17 octobre, en avant-midi ou en après-midi.

Document à apporter

- Formulaire d'inscription à la sélection dûment rempli

Tenue vestimentaire

- Un maillot, justaucorps ou maillot de bain, avec collants si possible ou jambes nues avec des chaussettes pour les filles.
- Pour les garçons, une tenue d'éducation physique, shorts, t-shirt et paire de chaussettes seront convenables. Les cheveux longs doivent être attachés.

Nature de la sélection

- Classe de ballet classique d'une durée d'une heure et quinze minutes

Préparation à la sélection

- Vous n'avez rien à préparer pour l'audition.

Heure de convocation

- L'heure exacte de votre audition vous sera communiquée le jeudi 15 octobre en fin de journée. Une rencontre d'information pour les parents se tiendra au Collège durant l'heure de la sélection de votre enfant.

Des questions ?

- N'hésitez pas à communiquer avec Mme Chantal Desgroseilliers à l'adresse courriel cdesgroseilliers@cje.qc.ca (téléphone : 514 376-5740 poste 1071)
- Pour toute question relative aux sélections ou pour toute question relative aux admissions admissionscje@cje.qc.ca



Les enseignantes



Chantal Desgroseilliers

Responsable de l'option et concentration danse, enseignante de danse contemporaine, création, musicalité et préparation physique

Après plusieurs années de formation en danse et enseignement de la danse classique, Chantal découvre les principes de la technique Humphrey-Limón qu'elle enseigne depuis 1997. Elle suit une première formation au Limón Institute à New York en 2009. Tout en poursuivant ses activités professionnelles dans le milieu de la danse à Montréal, elle perfectionne de façon continue sa compréhension et son enseignement de la danse à New York au sein de l'institut Limón.

Chantal a travaillé comme professeure invitée et répétitrice dans plusieurs écoles privées et compagnies professionnelles (École Nationale de Cirque, Ballet Divertimento, L'Espace du Mouvement, Compagnie Zogma). Elle a œuvré, dans le cadre de ses activités professionnelles, avec de nombreux artistes de la danse, notamment avec Alan Danielson (Limón Institute, NY), Roxane D'Orléans Juste (Limón Dance Cie, NY), Carla Maxwell (Limón Dance Cie, NY), Darryl Tracy (Toronto), Marc Boivin (Montréal) et Manuel Roque (Montréal). Elle enseigne régulièrement au Centre des Arts et de la Danse à Toulouse en France, où elle œuvre dans la compagnie Crysélis en tant que maître et chorégraphe invitée.

Chantal enseigne à l'option danse du Collège Jean-Eudes depuis septembre 2006. Elle obtient le poste de responsable de l'option danse en 2019, poste qu'elle occupe avec beaucoup d'enthousiasme et de plaisir depuis.

Chantal est détentriche d'un baccalauréat et d'une maîtrise en Arts de l'université du Québec à Montréal, ainsi qu'une maîtrise en enseignement des arts également obtenue à l'UQAM.



Mijanoue Lalonde

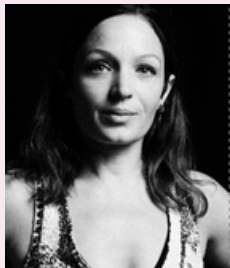
Enseignante de danse classique, pointes et variations

Diplômée de l'École Supérieure de Danse du Québec, Mijanoue Lalonde est passionnée de la danse depuis qu'elle est toute petite. Elle travaille comme danseuse professionnelle avec plusieurs chorégraphes dans plusieurs compagnies au Canada. C'est au sein des Grands Ballets Canadiens de Montréal, sous la direction de Gradimir Pankov, qu'elle danse des œuvres chorégraphiques de Balanchine, Nault et Maillot. Elle a participé à plusieurs productions de Ballet Ouest, de L'Opéra de Montréal, du Groupe Apogée (Debbie Brown), et a fait partie des comédies musicales montréalaises Roméo et Juliette (Chor.: J. Grand-Maître), et Pied de Poule (Chor.: V. Patterson). En 2001, elle monte sur scène avec le White Oak Project, dirigé par Mikhail Baryshnikov.

Mijanoue détient plusieurs certificats en enseignement de la méthode Cecchetti (niveaux élémentaire, intermédiaire, avancé et diplôme d'Associée). Elle poursuit présentement sa formation Licenciée. Elle œuvre au sein de l'option et de la concentration danse du Collège Jean-Eudes, à titre d'enseignante de ballet, depuis septembre 2011. Mijanoue, continue, à ce jour, à perfectionner son enseignement en participant à des ateliers, des webinaires et des formations en danse. Sur une base annuelle, elle assume les rôles de chorégraphe et de répétitrice pour les spectacles de danse de fin d'année.

Mijanoue est détentriche d'une maîtrise en enseignement des arts, obtenue à l'Université du Québec à Montréal.

Les enseignantes

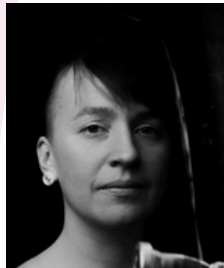


Aurélie Brunelle
Enseignante de Flamenco

Originaire de Montréal, Aurélie débute son apprentissage de la danse en s'initiant à la danse folklorique haïtienne, jazz et moderne. Elle poursuit par la suite la danse traditionnelle de la Côte d'Ivoire au sein de la troupe Afrique Element. Parallèlement, elle complète également sa formation en danse classique chez Ballet Divertimento où elle fera la rencontre du flamenco à travers l'enseignement de Marie Parisella et Lynne McGee.

Forte de cette rencontre avec le flamenco, elle se concentre sur cette forme d'art qui l'interpelle profondément. Elle multiplie alors les séjours en Espagne pour apprendre auprès de différents professeurs de renommée internationale.

Elle intègre la compagnie *La Otra Orilla* (2013-2016) où elle œuvre en tant qu'interprète. Elle fait également partie de la tournée de *Danse Lhasa Danse* en 2013-2014. Après avoir obtenu son baccalauréat en danse contemporaine de l'Université Concordia en 2014, elle présente son travail comme chorégraphe, accompagnée de musiciens chevronnés. Elle enseigne activement la danse flamenco à Montréal et au Canada et travaille pour la chorégraphe Sarah Bronsard. Aurélie poursuit actuellement sa maîtrise en danse à l'UQAM ainsi qu'un projet de création avec le collectif ADA.



Julie Houle
Enseignante de musicalité

Julie Houle est tubiste et diplômée en interprétation classique. Elle se consacre aujourd'hui à l'improvisation, à la fanfare, au pop et au jazz. Jusqu'à ce jour, elle a oeuvré dans plusieurs pays et avec plusieurs artistes de renom tels que Salebarbes, René Lussier, Ensemble SuperMusique, la Fanfare Pourpour, et Fred Pellerin.

En 2013, grâce à une bourse du Conseils des arts et lettres du Québec, elle se perfectionne auprès du tubiste français Michel Godard. Julie Houle est également compositrice et arrangeuse. Elle a réalisé les deux albums de son projet DJU, qui mettent en valeur un tuba aux couleurs urbaines. Son album *Fracas des racines* a été en nomination au GAMIQ 2017. En 2023 elle a composé la pièce *Ailes* pour le 6e album de la Fanfare Pourpour. Ayant joué sur plus d'une cinquantaine d'albums, elle partage sa passion du tuba en le portant là où on ne le soupçonnerait pas!

Nous sommes heureux d'accueillir Julie au sein de l'équipe de l'option danse en septembre 2025. (licenciée). Nous avons eu le bonheur de l'accueillir dans l'équipe de l'Option danse en 2024.

Les enseignants



Alexis Simonot
Enseignant de ballet, pointes

David a étudié à l'Université de Sherbrooke où il a fait son baccalauréat en éducation physique et à la santé. Il y a aussi terminé un microprogramme en entraînement sportif en milieu scolaire.

David a œuvré comme entraîneur personnel chez Nautilus Plus durant plusieurs années. Il a travaillé comme éducateur physique et préparateur physique dans plusieurs écoles de la région entre autres à la commission scolaire Val des Cerfs, au Collège d'Anjou et travaille comme entraîneur et préparateur physique au Collège Jean-Eudes depuis 2018. Il a rejoint l'option danse comme préparateur physique en 2020.

David est fort de plusieurs formations connexes dont la certification CPPS (Certified Physical Preparation Specialist) - Joe DeFranco & Jim Smith, le PNCE niveau Apprendre à s'entraîner en basketball et en gymnastique ainsi que d'une Formation en alimentation sportive niveau 1 - Coach Export



Sam-Ans Abraham
Enseignant de hip hop

Sam-Ans, aussi connu dans le milieu hip hop sous le nom de Sam Sam, est danseur professionnel et enseignant depuis plusieurs années. Il a eu l'occasion lors de son parcours professionnel de voyager à de multiples reprises et de danser pour plusieurs artistes de renom. En tant que danseur, il a participé au « Showcase All-Stars » de la compétition Hit the Floor à deux reprises, ainsi qu'au spectacle du match des Blue Jays au Stade Olympique.

Il a participé aux émissions télévisées « Révolution » et « Danser pour gagner ». Il a fait partie avec ReBelles & VagaBonds du « Hip Hop International Team Canada ». Sam danse aujourd'hui pour quelques compagnies professionnelles de hip hop dont la compagnie « The Fellaz ». Sam a fait partie récemment du numéro d'ouverture du spectacle de la F1 avec le Cirque du Soleil et dirige sa propre compagnie de danse « Diversadance » depuis septembre 2024.

Il partage sa passion de la danse hip hop en enseignant dans plusieurs écoles de danse de la région de Montréal et a rejoint l'équipe de l'option danse du Collège Jean-Eudes en septembre 2021.

Les enseignants



David Lengacher
Enseignant de préparation physique

David a étudié à l'Université de Sherbrooke où il a fait son baccalauréat en éducation physique et à la santé. Il y a aussi terminé un microprogramme en entraînement sportif en milieu scolaire.

David a œuvré comme entraîneur personnel chez Nautilus Plus durant plusieurs années. Il a travaillé comme éducateur physique et préparateur physique dans plusieurs écoles de la région entre autres à la commission scolaire Val des Cerfs, au Collège d'Anjou et travaille comme entraîneur et préparateur physique au Collège Jean-Eudes depuis 2018. Il a rejoint l'option danse comme préparateur physique en 2020.

David est fort de plusieurs formations connexes dont la certification CPPS (Certified Physical Preparation Specialist) - Joe DeFranco & Jim Smith, le PNCE niveau Apprendre à s'entraîner en basketball et en gymnastique ainsi que d'une Formation en alimentation sportive niveau 1 - Coach Export



Année scolaire 2026-2027 : cursus scolaire

secondaire 1	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Jazz	Rythmique et musicalité	Préparation physique	
secondaire 2	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Jazz	Rythmique et musicalité	Préparation physique	
secondaire 3	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Contemporain	Contemporain	Flamenco	Préparation physique	Création
secondaire 4	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Hip hop	Contemporain	Contemporain	Flamenco	Préparation physique	Création
secondaire 5	Ballet	Ballet	Ballet	Ballet	Hip hop	Contemporain	Contemporain	Flamenco	Préparation physique	Création

Horaire type : 1re secondaire

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8	Jour 9
8h05 - 9h20								105 ML BAL Danse 8h05-9h20 B009	
9h25 - 10h40		105 ML BAL Danse 9h35-11h05 B009	105 ML BAL Edps 9h35-11h05 B009		105 CD PP Danse 9h35-11h05 B009		105 ML BAL Edps 9h35-11h05 B009		
10h45-12h00									
12h05-13h20				105 ML BAL AE 11h40-13h10 B009					
13h25-14h40						105 ML BAL Edps 9h35-11h05 A096			205 CD MUS AE 13h35-15h05 A096
14h45-16h00	105 ML JAZZ Danse 15h05-16h35 A096								

Horaire type : 2e secondaire

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8	Jour 9
8h05 - 9h20									
9h25 - 10h40	205 ML JAZZ Danse 9h35-11h05 B009							205 CD PP Edps 9h35-11h05 A096	
10h45- 12h00									
12h05- 13h20						205 ML BAL Danse 11h40-13h10 B009			205 CD MUS AE 11h40-13h10 A096
13h25- 14h40			204/205 ML BAL 13h35-15h05 B009		05 ML BAL AE 13h35-15h05 B009	205 ML BA Edps 13h35-15h05 B009			
14h45- 16h00		204/205 ML BAL Danse 15h05-16h35 B009						204/205 ML BAL Danse 15h05-16h35 B009	

Horaire type : 3e secondaire

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8	Jour 9
8h05 - 9h20									
9h25 - 10h40									
10h45-12h00									
12h05-13h20		301/310 ML BAL Edps 11h40-13h10 B009	301/310 ML BAL Danse 11h40-13h10 B009				01/310 ML BAL Edps 11h40-13h10 B009	01/310 ML BAL Danse 11h40-13h10 B009	
13h25-14h40	301/310 ML BAL Conc 13h35-15h05 B009					301/310 AB FLAM Conc 13h35-15h05 A096			
14h45-16h00				301/310 CD CONT Danse 15h05-16h35 A096	301/310 CD CRÉA Danse 15h05-16h35 A096		301/310 CD PP 15h05-16h35 B009		01/310 CD CONT Danse 15h05-16h35 B009

Horaire type : 4e secondaire

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8	Jour 9
8h05 - 9h20									
9h25 - 10h40	402/405 CD CONT Danse 9h35-11h05 B009								
10h45- 12h00									
12h05- 13h20			402/405 AB FLAM Edps 11h40-13h10 A096		402/405 CD PP Danse 11h40-13h10 B009			402/405 CD CONT Edps 11h40-3h10 A96	
13h25- 14h40		402/405 AS BAL Conc 13h35-15h05 B009					02/405 AS BAL Conc 13h35-15h05 B009		
14h45- 16h00				402/405 AS BAL Danse 15h05-16h35 B009		402/405 AS BAL Danse 15h05-16h35 B009		402/405 CD CREA Danse 15h05-16h35 B009	402/405 S-AA HH 15h05-16h35 A96

Horaire type : 5e secondaire

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5	Jour 6	Jour 7	Jour 8	Jour 9
8h05 - 9h20									
9h25 - 10h40				505 CD PP Danse 9h35-11h05 B009					505 AB FLAM Danse 9h35-11h05 B009
10h45-12h00									
12h05-13h20	505 ML BAL Edps 11h40-13h10 B009					505 CD CONT Edps 11h40-13h10 A096			
13h25-14h40			505 ML BAL Conc 13h35-15h05 B009					505 ML BAL Conc 13h35-15h05 B009	
14h45-16h00	505 CD CRÉA Danse 15h05-16h35 A096	501/505 CD CONT Danse 15h05-16h35 A096			505 S-AA HH Danse 15h05-16h35 B009		505 ML BAL 15h05-16h35 A096		

Cursus pédagogique : autres activités et projets

- * Prestation sur scène et en studio aux examens d'admission
1^{re} à 5^e secondaire
- * Participation in situ aux activités d'Halloween dans le Collège
1^{re} à 5^e secondaire
- * Présentation des créations chorégraphiques lors d'un spectacle présenté en janvier
3^e à 5^e secondaire
- * Prestation sur scène lors des portes ouvertes du Collège
1^{re} à 5^e secondaire
- * Autres prestations sur scène :
Vernissage des concentrations - 3^e à 5^e secondaire
Soirée des Lauréats et des Lauréates – 3^e ou 4^e secondaire
Gala des sports – 5^e secondaire
- * Voyage de danse organisé
4^e et 5^e secondaire (à déterminer)
- * Participation à divers ateliers (improvisation, danse urbaine, in situ, création contemporaine, etc.)
1^{re} à 5^e secondaire
- * Visites et sorties culturelles
1^{re} à 5^e secondaire
- * Participation à différentes activités compétitives
3^e à 5^e secondaire
- * Participation au grand spectacle de fin d'année présenté à la Salle Jean-Eudes
1^{re} à 5^e secondaire
- * Camp d'entraînement d'été
1^{re} à 5^e secondaire



Jean-Eudes